

Göttinger Klangwoche

16. bis 21.
September
2011

Mit Naturtönen auf dem Weg zur Nachhaltigen Entwicklung?!

Mit dem schweizer Naturtonmusiker Bardo

Gesprächsrunde - Ist die Welt Klang? - Obertonkonzert - Meet & Greet - Obertonkurs - Klanginstallation - Vortrag: Studieren mit Klang

Das Programm und weitere Informationen
zur Klangwoche unter

www.izne.de

Eine Veranstaltungswoche des
Interdisziplinären Zentrums für
Nachhaltige Entwicklung, IZNE
Universität Göttingen



Göttinger Klangwoche

16. bis 21. September 2011

Mit Naturtönen auf dem Weg zur Nachhaltigen Entwicklung?!

Mit dem schweizer Naturtonmusiker Bardo

Mit der Göttinger Klangwoche lädt das IZNE der Universität Göttingen nach der Erfolgsreihe "Das Geheimnis des Gelingens" erneut zum Entdecken ungewöhnlicher Perspektiven auf unsere Gesellschaft ein. Mit Hilfe des Künstlers und Klangtherapeuten Bardo aus dem schweizerischen Tessin wird die Wirkung von Naturtönen auf das menschliche Wohlbefinden und unser Zusammenleben thematisiert und erfahrbar zu machen versucht. Das IZNE, Bardo und die Initiatoren für ein Musesches Zentrum an der Universität Göttingen wünschen spannende und vergnügliche Tage.

PROGRAMM

Freitag, 16.9.2011 | 20 - 22 Uhr | Nikolaikirche, Nikolaikirchhof

Obertonkonzert in der Nikolaikirche - Eröffnung der Klangwoche

Eintritt: 8,- € (ermäßigt 5,- bzw. 1,- Euro)*

Mit Gong, Tambura und Klangschalen lässt Naturtonmusiker Bardo die Nikolaikirche in beeindruckenden Obertönen erklingen. Zu Beginn wird der Göttinger Soziologieprofessor und Sprecher des IZNE Walter Girschner einen kurzen Ausblick auf die Klangwoche geben und den Zusammenhang von Obertonklängen und Nachhaltiger Entwicklung zu ergründen versuchen.

Samstag, 17.9.2011 | 13 - 14.30 Uhr | Künstlerhaus, Gotmarstraße 1

Meet & Greet mit Bardo - Auf ein Gespräch mit dem Künstler der Klangwoche

Lernen Sie Bardo persönlich kennen und kommen Sie ins Gespräch mit dem Künstler. Stellen Sie Fragen oder geben Sie Anregungen und Kommentare zur Naturtonmusik, zur Klangwoche und lernen Sie sein Kurs- und Ferienangebot im wilden Tessin kennen. Anmeldungen zum Einführungskurs im Obertonsingen am Sonntag (s.u.) sind ebenso möglich.

Sonntag, 18.9.2011 | 10 - 18 Uhr | Ort wird noch bekannt gegeben

Obertonsingen - Einführungskurs

Teilnahmegebühr: 40,- € (Ermäßigung nach vorheriger Absprache möglich)

In praktischen Übungen kann der Obertongesang individuell und gemeinsam in der Gruppe ausprobiert werden. Spannende Klangerfahrungen und "Gruppen-sound"-Erlebnisse inklusive. Bardo gibt zudem Einblicke in die physikalischen und anatomischen Hintergründe des Obertonsingens. Vorkenntnisse sind nicht nötig; Anmeldung erforderlich. Anmeldung und Infos unter 05592-761 von 11 - 13 und 17 - 20 Uhr oder am Samstag beim Meet & Greet (s.o.). Für einen Mittagsimbiss wird ein Mitbring-Buffer organisiert.

Montag, 19.9.2011 | 20 Uhr | Archäologisches Institut, Nikolausberger Weg 15

Klanginstallation: Eine Geschichte vom Leben, von der Liebe und vom Sterben

Eintritt: 7,- € (ermäßigt 5,- bzw. 2,- €)*

In den Räumen der Ausstellung "Bunte Götter" wird durch Klänge ein Eindruck davon erweckt, woher wir kommen, was wir hier auf der Welt tun und wohin wir gehen. Als Besucher können Sie die Klänge auf sich wirken lassen oder Teil des Gesamtkunstwerks werden, indem Sie unter Anleitung auf Perkussionsinstrumenten mitspielen. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Anmeldung für Mitmach-Interessierte bei der Musi-Kuss Musikerschule unter 0551-704973.

Dienstag, 20.9.2011 | 19.30 - 22 Uhr | Nikolaikirche, Nikolaikirchhof

Studieren mit Klang - Lernen als soziales Kunstwerk

Öffentlicher Vortrag in der IZNE-Reihe "Das Geheimnis des Gelingens"

Um einen Spendenbeitrag wird gebeten

Soziologieprofessor Walter Girschner und (ehemalige) Studierende der Universität Göttingen berichten unter musikalischer Begleitung von einem neuen, bereits vielfach bewährten Typs universitärer Lehre. Lernen wird hierbei als die Gestaltung eines gemeinsamen sozialen Kunstwerkes sowohl von Lehrenden als auch Lernenden verstanden, in dem Naturtonklänge eine gewichtige Rolle spielen können. Studieren kann so zu einem selbstbestimmten, sinnstiftenden und nachhaltigkeitsorientierten Prozess der eigenen Persönlichkeitsentfaltung werden.

Mittwoch, 21.9.2011 | 18 - 20.30 Uhr | Galerie Alte Feuerwache, Ritterplan 4

Ist die Welt Klang? - Gesprächsrunde zum Mitreden

Unkostenbeitrag: 3,- €

Unter Einbeziehung des Publikums soll über spannende Fragen diskutiert werden. Was ist Naturtonmusik eigentlich? Was sind ihre möglichen Wirkungen? Welche Musikwelten gibt es? Und was haben Naturtöne mit Nachhaltigkeit zu tun? Dies alles soll auch im Hinblick auf die Initiative für ein "Musesches Zentrum" an der Universität Göttingen besprochen werden. An der Gesprächsrunde nehmen teil: Bardo (Naturtonmusiker), Christine Büttner (Leiterin Musi-Kuss Musikerschule), Prof. Dr. Stephan Herminghaus (Physiker, MPI f. Dynamik u. Selbstorganisation), Sabine Mariß (Kommunikationstrainerin "GrooveCompany"), Ulrike Oerter (Musiktherapeutin), Beate Quaas (Kirchenmusikerin).

*Der ermäßigte Preis gilt für Studierende, Rentner:innen und Schwerbehinderte, der stark ermäßigte an alle, die sich auch die normale Ermäßigung nicht leisten können.